

ドラムセットのマルチトラック録音 における被り音抑圧の検討

☆片山 碧人*, 北村 大地*

* 香川高専 北村研究室

研究室 HP : <https://kitalab.net/>

[キーワード] ドラムセット, 被り音抑圧, Conv-TasNet

[あらまし]

- ◆ドラムセットの録音は、マイクを各音源に近づけて録音するマルチトラック録音が一般的である。しかし、近づけて狙った音源以外の音もマイクに入り込んでしまう。これを被り音という (図1)。
- ◆ドラムセットの録音では被り音を抑圧することが求められている。
- ◆Conv-TasNet に補助情報を入力できる層を追加した被り音抑圧を提案する。Conv-TasNet の入力には目的音源の近接マイクで録音した音 (被り音抑圧の対象データ) を入力し、補助情報には対象データ中で被り音となる音源の近接マイクで録音した音を使用する (図2)。



図1：スネア近接マイクの音

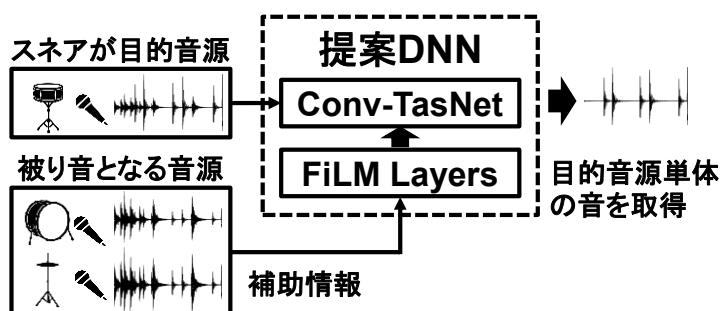


図2：提案する被り音抑圧手法

[発表者自己紹介]

香川高専の片山碧人です。将来の夢は CAPCOM に入社すること！
COPCOM LOVE！