セミブラインド型独立低ランク行列分析による 音楽ライブ演奏時の被り音抑圧

蒼士, 北村 大地(香川高専), 猿渡 洋, 高宗 典玄, 山岡 洸瑛(東京大学), 高橋 祐,山川 颯人,近藤 多伸(ヤマハ株式会社)

- 被り音(bleeding sound)
- 音楽ライブ演奏の録音時、 目的の音のみを録音する ために楽器やアンプに マイクを<u>近接</u>
- 実際には目的音以外の 音である、被り音が混入
- 被り音はミキシングや演奏に 悪影響を及ぼすため、 抑圧することが望まれる



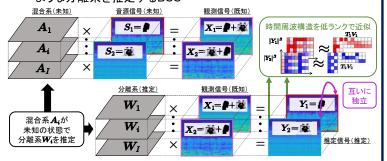
- ブラインド音源分離(blind source separation: <u>BSS</u>)
 - 音源やマイクの空間的な配置(混合系A)が不明な状態で 分離系Wを推定する技術

通常はマイクロホンアレイの観測信号に対して適用



独立低ランク行列分析 (independent low-rank matrix analysis: ILRMA) [Kitamura+, 2016] 推定信号が「互いに独立」かつ「低ランクな時間周波数構造を持つ」





ILRMAでの被り音抑圧の問題点

音楽ライブ演奏時は、各マイクが数メートル離れている



位相差が正確に測定できず, 抑圧性能が低下してしまう

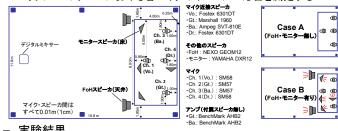
ILRMAでは 実用的なレベルの 被り音抑圧は 華佳 ししい

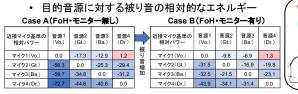
本研究の内容

- 音楽ライブ演奏時のマイキングで実際に発生している被り音を 収録し、被り音の影響の大きさについて解析する
- 従来手法に代わる、より被り音抑圧性能の高い新たな被り音 抑圧手法を開発し、その性能を調査する

2. 被り音調査実験

- インパルス応答測定実験
- 実験手順
 - ライブハウスにて音楽ライブ演奏を模したステージをセッティングし、 次の2つのケースにおける各マイクのインパルス応答を測定する



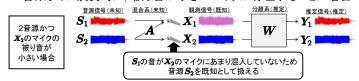




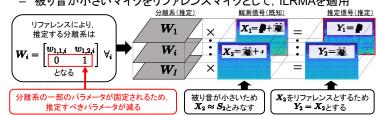
セミブラインド型独立低ランク行列分析

 $(semi-blind\ independent\ low-rank\ matrix\ analysis:\ Semi-blind\ ILRMA)$

- 「ある特定のマイクに、ある1つの音源からの音のみが入っている」 状況に特化したILRMA
- 音楽ライブ演奏時に、被り音が小さいマイクが存在することに着目



被り音が小さいマイクをリファレンスマイクとして、ILRMAを適用



性能調査の観点

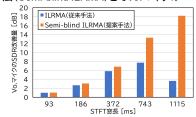
- ・被り音抑圧性能(非リファレンスマイクのSDR改善量) 次の2つの観点から
- モデルの破綻に対する頑健性 性能評価を行う
 - リファレンスマイクの被り音を大きくしていき、 抑圧性能の変化を確認

4. 被り音抑圧実験

- Semi-blind ILRMA適用実験
 - 実験手順
 - 問題の簡単化のため、Vo.マイクとDr.マイクの2chでの被り音抑圧を実施



- 従来手法(ILRMA)と提案手法(Semi-blind ILRMA)とでVo.マイクの 被り音抑圧性能を比較 20
- SDR改善量が高いほど 被り音抑圧性能が高い
- いずれの窓長においても 提案手法が従来手法の <u>性能を上回っている</u>ことが 確認できた



- セミブラインドモデルの頑健性調査
 - - リファレンスマイクに僅かに混入している被り音を人工的に増幅させていく
 - セミブラインド仮定の破綻が被り音抑圧性能に与える影響を調査する



実験結果

従来手法と提案手法とで Dr.マイクのSNR低下に対する 被り音抑圧性能の変化を比較

提案手法は抑圧性能の低下が 始まるまでにある程度余裕がある ことが確認できた



ILRMAをセミブラインドの形にして推定パラメータを減らすことで、 被り音抑圧にも適用できることを確認