

1. 研究背景

- **ブラインド音源分離 (blind source separation: BSS)**
 - 観測信号をもとに特定の信号を推定する技術



- **独立成分分析 (independent component analysis: ICA)**

- 混合行列が未知の条件下で分離行列を推定するが、分離信号の順序が不定

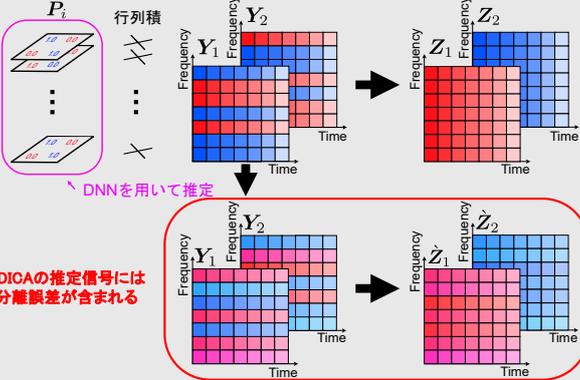
- **周波数領域ICA (frequency-domain ICA: FDICA)**

- 各周波数ビンの複素時系列に対して独立ICAを適用
- パーミュテーション問題が発生

本研究の動機及び目的

- **汎化性能の高いパーミュテーション解決法 (permutation solver: PS) を実現** [Hasuiker, 2022]

- 深層学習 (DNN) を用いてパーミュテーション行列を推定 (deep PS: DPS)



- **FDICAを適用後の推定信号に含まれる分離誤差に対する性能調査**

- 分離誤差をシミュレーションした学習データを用いる

2. 深層パーミュテーション解決法 (DPS)

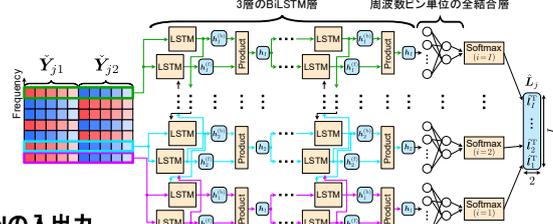
- **パーミュテーション不整合信号に対する正規化処理** [Sawada, 2007]

- 同一音源の成分の相関を強調かつDNNの入力の値を区間 [0, 1] に制限
- DNNの学習が安定する

$$\bar{Y}_{n'} = \frac{|Y_{n'}|^2}{\sum_{n=1}^N |Y_n|^2} \in [0, 1]^{J \times J}$$

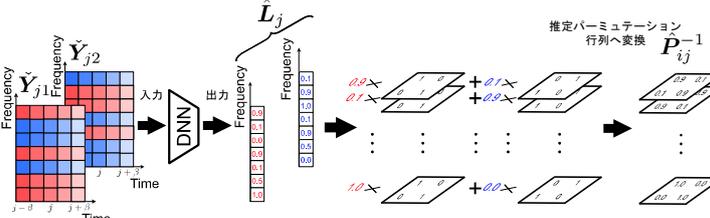
- **DNNの構造** [蓮池ら, 2022]

- 入力層, BiLSTM層3層, 出力層の計5層で構成
- 各音源の周波数方向の関係を明確に学習するために, BiLSTMを適用
- 出力層にSoftmax関数を用い各周波数成分の値が1になるよう制約
- 3層のBiLSTM層の後は, 次元を圧縮するために全結合層を適用
- 出力層のサイズは周波数ビン数 × 音源数



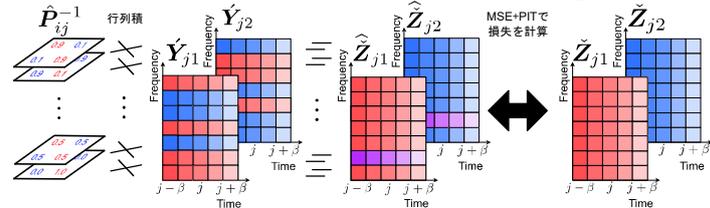
- **DNNの入出力**

- DNNの入力に複数の (パーミュテーション問題の残る) 推定信号の局所時間とてきてベクトル化し, 結合したものを使用
- DNNの出力は各周波数における確率値であり, パーミュテーション行列の係数



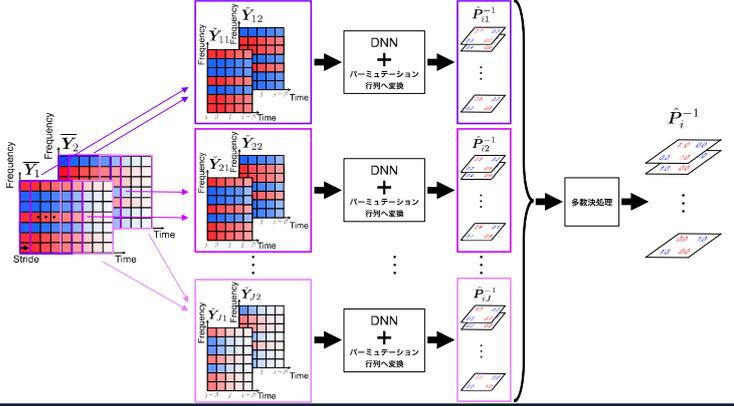
- **推定パーミュテーション行列の導出**

- DNNの出力値 (確率値) をパーミュテーション行列の係数として利用
- 確率値は, 観測信号の各周波数における自身の音源成分の割合を示す



- **テストデータに対する多数決処理**

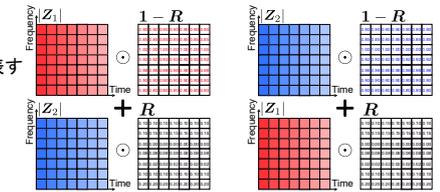
- 各局所時間スペクトログラムに対してDNNで予測し, 推定パーミュテーション行列を作成
- 予測した行列の各要素に対して多数決処理を施す



3. 提案DPSにおける学習データ

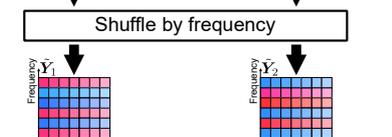
- **FDICAで生じる周波数毎の分離誤差をシミュレーション**

- 推定誤差量の相対的な割合を表す時間周波数行列 R を用意
- R と完全分離信号 (Z_{n'})_{n'=1}^N を用いてFDICAの推定信号に含まれる分離誤差を模倣した信号を作成



$$|\hat{Z}_{n'}| = R \odot \left(\sum_{n \neq n'} |Z_n|^2 \right) + (1 - R) \odot |Z_{n'}|^2$$

- 分離誤差を模倣した後, 各周波数において成分を不揃いにする事で学習データを生成
- FDICAを適用した推定信号は各周波数において分離誤差が一定のため R の要素は周波数方向に対して統一



4. 実験

- **従来手法とsource-to-distortion-ratio (SDR)の改善量を比較**

- PSを用いないFDICA
- 音源の到来方向 (direction of arrivals: DOA) 情報によるPSを用いたFDICA [Saruwatari, 2006]
- 提案DPSを用いたFDICA
- 独立ベクトル分析 (independent vector analysis: IVA) [Oma, 2011]
- 真の音源信号を用いた理想的なパーミュテーション解決法 (ideal PS: IPS) を用いたFDICA (これはFDICAに基づくBSSの上限性能を示す)

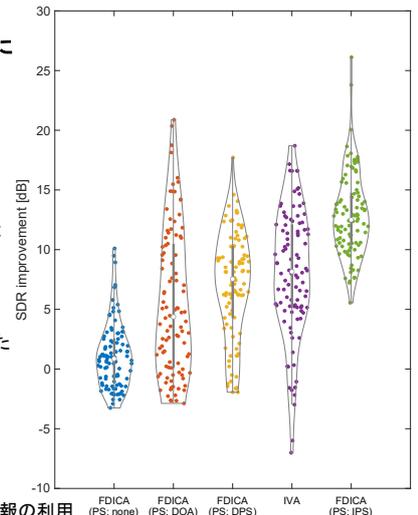
- **実験条件**

- 学習データには, SISEC2011のドラムとギターの11秒程度の2つの音楽信号を使用
- 部屋のサイズは横幅5から12 m, 奥行き5から10 m, 及び高さ3から5 mの範囲の一樣分布から生成
- 2個のマイクロホンを用いており, 間隔は5 cm
- 音源とマイクロホンの配置は高さのみ固定 (1.5 m) で, 高さ以外は乱数値で設定
- Pyroomacousticsで100部屋分のシミュレーション
- 2つの音源とマイクロホンがなす角は必ず30°以上になるように設定
- テストデータにはJVSコーパスの男女の100セット分の音声信号を使用

FFT長	256 ms (ハミング窓)
シフト長	128 ms
エポック数	500
T ₆₀	220 ms

- **実験結果 (テストデータ100セットにおける各手法のバイオリン図)**

- 提案DPSのSDR改善量の中央値は7.5 [dB]
- IVAのSDR改善量の中央値は8.2 [dB]
- FDICA (PS: IPS)のSDR改善量の中央値は12.6 [dB]
- 提案DPSのSDR改善量の最小値は-2.2 [dB] 程度であり, 従来手法と比べると, ばらつきが少ない
- ワンショットの音楽信号で学習したモデルが音声信号のパーミュテーション問題を解決できた
- FDICA (PS: IPS), IVAと比較すると提案DPSの性能が劣っている



- **今後の展望**

- 残響長を変更した際の性能調査
- スペクトログラムに含まれる位相情報の利用
- DNN学習時に, 信号を3次元方向に結合してBiLSTMに入力
- IVAと提案DPSを組み合わせたパーミュテーション解決法の実装